



KONCERT

Onsdag den 24. oktober 2012 kl. 20 i
Møstings Hus, Andebakkesti 5, 2000 Frederiksberg

PÅL LINDTNER EIDE, klaver

Program

Claude Debussy (1862-1918)

Arabesque

Reflets dans l'eau (Refleksioner i vandet)

Bruyères (Lyng)

La cathédrale engloutie (Den sunkne katedral)

Feux d'artifice (Fyrværkeri)

Clair de lune (Måneskin)

L'isle Joyeuse (Glædens ø)

Pause

Igor Stravinskij (1862-1971)

Trois mouvements de Petrouchka

Danse russe (Russisk dans)

Chez Pétrouchka (Petruskas værelse)

La semaine grasse (Fastelavnsugen)

Debussy, der i år blev født for 150 år siden, var med til at skabe musik med helt nye klange: impressionismen. Den var overgangen fra romantisk til moderne musik og vil til alle tider fremstå som den mest populære, spændende og smukke musik. Men så kom **Stravinskij** til Paris med sin fantastiske balletmusik og chokerede publikum. Der blev stor skandale og publikum kom nærmest op at slås.....

Pål Eide spiller nogle centrale værker af Debussy samt Stravinskij's egne tre klaverstykker baseret på balletten Petruska.

Selskabets formand, **Mogens Wenzel Andreasen**, forbinder som altid det hele krydret med de gode historier.

Billetter: ved døren.

Pris: medlemmer 70 kr., ikke-medlemmer 100 kr.

Alle er velkomne!